摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要

經部

埤雅卷一至三

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書薈要

埤雅目録

卷十一 釋蟲

卷十二 釋馬

卷十三 釋木

卷十六 釋草

韭 䪥 菘 壺 瓠 匏

蒲盧 瓜 蘢 長楚 蔏蔞 蘪蕪

苹 芣苢 蓍 葦 菼

卷十七 釋草

荷 菡萏 藕 荼 葵 藍

莪 芹 蘜 蒺蔾 木槿 莧

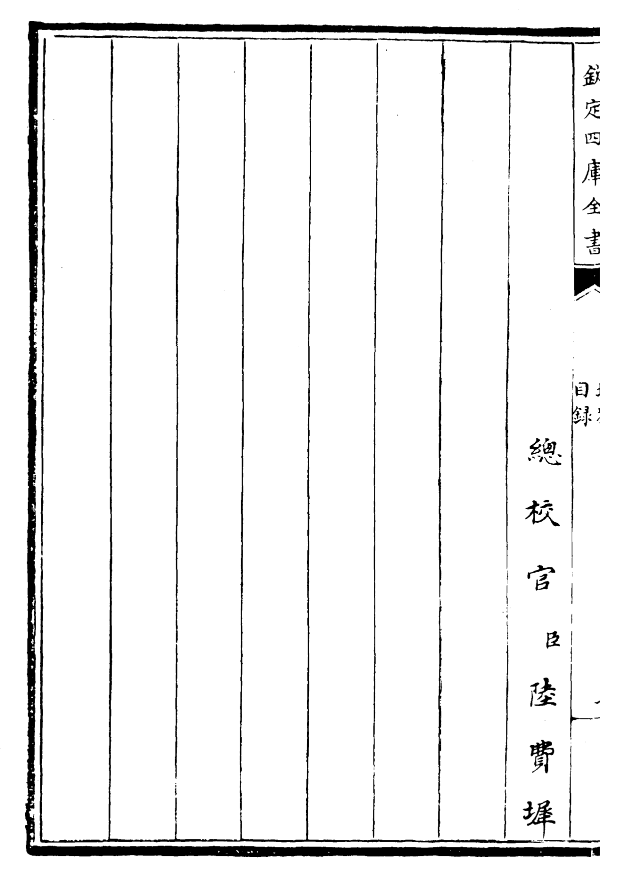
茹藘 臺 艾 虉

臣等謹案埤雅二十卷宋陸佃撰佃字農師越州山陰人少從學於王安石熙寧三年擢甲科授蔡州推官選爲鄆州教授召補國子監直講歷轉至左丞未幾罷爲中大夫出知亳州卒於官史稱其精於禮家名數之學著書二百四十二卷如埤雅禮象春秋後傳皆傳於世王應麟玉海記其修說文解字子宰

作埤雅序又稱其有詩講義爾雅註今惟爾雅新義及是書傳其書釋魚二卷釋獸三卷釋鳥四卷釋蟲二卷釋馬一卷釋木二卷釋草四卷釋天二卷別本釋天之末註後缺字然則原書不止此矣陸宰記佃神宗時預修說文進書名對言及物性因進說魚說木二篇後乃益加筆削初名物性門類註爾雅畢更修此書易名埤雅言為爾雅之輔也其說

諸物大抵畧於形狀而詳於名義尋究偏旁比附形聲務求其得名之所以然而蔓衍縱橫旁推其理以申之多引王安石字說葢佃以不附新法故得入元祐黨籍其學問則未甞異安石晁公武謂其不專主王氏亦似特立是惧以論其人者論其書也乾隆三十九年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

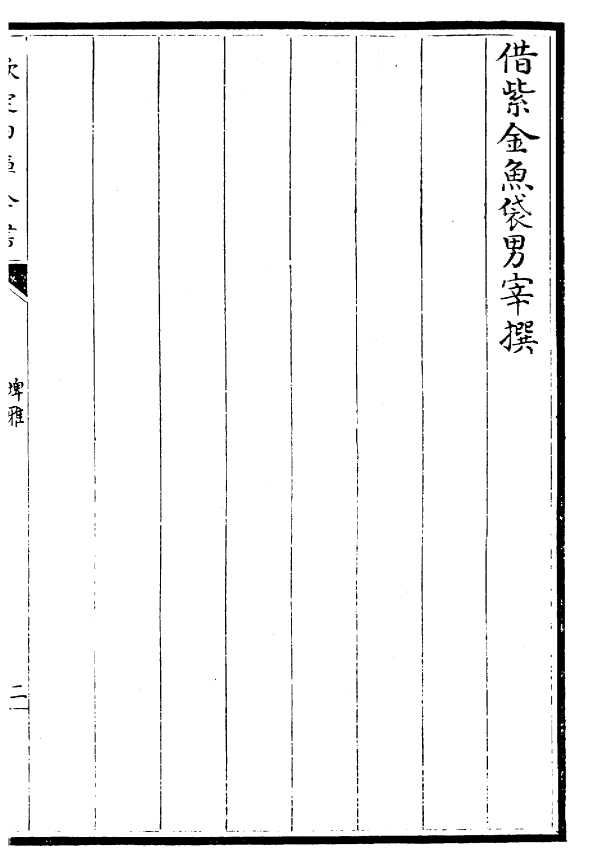


總校官臣陸費墀

埤雅原序

嘉祐前經義之未作也先公獨以說詩得名其於鳥獸草木蟲魚尤所多識熙寧後始以經術華詞賦先公詩講義遂盛傳於時學校爭相筆受如恐不及元豐間預修說文因進書獲對神考縱言至於物性先公敷奏稱旨德音稱善且恨古未有著爲書者先公又奏臣嘗試爲之未成未敢進也天意欣然便欲見之因進說魚說木二篇自是益加筆削號物性門類編纂將終而永裕

上實矣先公旋亦補外所至以平易臨民故其事簡政清因得專意論譔既註爾雅乃賡此書號埤雅言為爾雅之輔也埤雅比之物性門類蓋愈精詳文亦簡要先公作此書自初迨終僅四十年不獨博極羣書而農父牧夫百工技藝下至輿臺皁隸莫不諏詢苟有所聞必加試驗然後紀録則其深微淵懿宜窮天下之理矣後有博雅君子覽之當自識其美焉宣和七年六月旦謹序朝請郎直秘閣權發遣淮南路計度轉運副使公事



借紫金魚袋男宰撰

埤雅卷一

宋 陸佃 撰

釋魚

龍 鯉 魴 鱨

鱧 鰋 鱒 鮪

鱣 魦 鯈 鮒

鱮 鮫 鰌 蛟

龍

龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍蓋蟲莫智於龍龍之德不為妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤以馬行地龍天類也馬地類也易曰震為龍震為龍以動故也周易以變者為占故乾六爻皆動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤

曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍無首吉葢乾初九變而之姤九二變而之同人九五變而之大有上九變而之夬六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以為龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿為潛龍也故曰潛之為言也隐而未見行而

未成是以君子弗用也蓋止使人無為謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿為也俗云龍精於目蓋龍聾故精於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類是也法言曰龍以不制為龍聖人以不手為聖人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰賔載手仇手取也酈元

水經曰魚龍以秋日為夜按龍秋分而降則蟄寢於淵

龍以秋日為夜豈謂是乎莊子曰朱泙漫學屠龍於支

離益殫千金之產三年技成而無所用其巧此言技術

雖高而應世稍疎則無所用之是以君子因時施宜事

在於適而已豈必一二以追先王之迹哉舊説龍畏蔥

蛟龍畏鐵又云龍肉以醯漬之則文章生今相家説龍

人臣得其一體當至公相曽公亮得龍之脊王安石得

龍之睛内典云龍火得水而熾人火得水而滅按葬書

以龍言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂之死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如舞鶴謂之住岡

鯉

此今之赬鯉也一名鱣鯉脊中鱗一道每鱗上有小黒點文大小皆三十六鱗魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食易長又貴是也神農書曰鯉最為魚之主今人以盤水養之雖困鱗不

反白蓋健魚也詩曰魚麗于罶鱨魦魚麗于罶魴鱧魚麗于罶鰋鯉蓋鱨魚黄魴魚青鱧魚玄鰋魚白鯉魚赤則五色之魚具備故序以爲萬物盛多也俗説魚躍龍門過而爲龍唯鯉或然亦其壽有至千歲者故詹何之釣千歲之鯉不能避也鱗鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

魴

魴一名魾此今之青鯿也郊居賦曰赤鯉青魴細鱗縮

項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊故一曰魴魚一曰鯿魚魴方也鯿褊也詩曰川澤訏訏魴鱮甫甫甫甫美也魴之為美舊矣今更與鱮魚連道以著韓國水土之善者蓋魴魚雖等美而緣水之異則有優劣故里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴也又曰居就粮梁水魴蓋今遼東梁水之魴特肥而厚詩曰豈其食魚必河之魴言無民而不可治豈其取妻必齊之姜言無臣而不可使所以誘掖其君也

且河性宜魚故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉也

列女傳曰傳弓以燕牛之角纆弓以荆麋之筋糊弓以河魚之膠說者以爲燕角善楚筋細河膠黏詩曰魴魚頳尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則髮白

鰽

今黄鰽魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸璣曰今黄頰魚燕頭魚身頰骨正黄魚之有力鮮飛者一名黄

揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上

鱧

今玄鱧是也諸魚中唯此魚膽甘可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮蓋北方之魚也詩曰魚麗于罶鱨魦其次曰魴鱧又其次曰鰋鯉蓋鱨魦小魚魴鱧中魚鰋鯉大魚亦其鱨魦之美不若魴鱧魴鱧之美不若鰋鯉故其序如此今魚品齊魯之間魴爲下色鰋爲中色鯉為上色衡門之詩先魴後鯉

亦以此故也舊云鱧是公礪蛇所化至難死猶有蛇性故或謂之鰹也爾雅曰鰹大鮦小者鮵

鰋

今偃額白魚也一名鮎鰋魚偃鯉魚俯鱧魚圓魴魚方魚麗之詩一章曰鱨鯊二章曰魴鱧三章曰鰋鯉蓋鱨鯊長魚也而魴鱧則言其魚一方一圓鰋鯉則言其魚一偃一俯又以著萬物衆多也

鱒

鱒似鯶魚而鱗細於鯶赤眼詩云九罭之魚鱒魴我覯之子衮衣繡裳蓋鱒魚圓魴魚方君子道以圓内義以方外而周公之德具焉故是詩主以言之然則鱒象公之圓而衮衣者道也魴象公之方而繡裳者義也玄衮纁繡而後可以見周公猶之九罭之取鱒魴也爾雅曰鮅鱒蓋鱒一名鮅孫炎正義曰鱒好獨行制字从尊殆以此也

鮹

鮪魚似鱣而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以爲畜故魚鮪不淰而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鮪則鮪别於魚其來尚矣故鮪仲春從河西上得過龍門便化為龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也盖河津一名龍門兩傍

有山魚莫能上大魚薄集龍門上則為龍不得上輙暴鰓水次故曰暴鰓龍門垂耳轅下善為魚者不求爲龍望禹門輙逝是以無暴鰓點額之患水經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及佗處則無故河自鮪穴已上又兼鮪稱

鱣

鮪肉白鱣肉黄鱣大魚似鱏口在頷下無鱗長鼻輭骨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼爲黄魚古今注曰

鯉之大者爲鮪鱧之大者爲鱣非是也案詩曰有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉言鮪矣而又言鰋鯉則鮪與鯉異明矣詩曰施罛濊濊鱣鮪發發鱣鮪健魚故其跳躍發發然不麗於罛而碩人以刺莊公詩於鱣鮪言發發於魴鱮言唯唯則魚之健弱可知也義訓曰鱍掉尾口上下噞喁

鯊

釋魚云鯊鮀今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙也鯊性善沈大如指狹圓而長有墨點文常沙中行亦於沙

中乳子故張衡云縣淵沈之鯊鰡也字指云鰡鯊屬詩曰魚麗于罶鱨鯊魴鱧鰋鯉蓋鱨也魴也鯉也其性浮鯊也鱧也鰋也其性沈而罶則嫠婦之笱其用功寡又以待魚之自至今魚麗于罶鱨鯊魴鱧鰋鯉沈浮小大美惡與其形色之異具有則餘物盛多可知也俗云鯊性沙抱異物志曰吹沙長三寸許背上有刺螫人海物異名記曰鯊似鯽而狹小

鰷

鰷魚形狹而長若條然故曰鰷也今江淮之間謂之鱶魚性浮似鱨而白葢鱨从甞鱶謂之飱其義一也詩曰鰷鱨鰋鯉先鰷後鱨先鰋後鯉者鱨大於鰷鯉大於鰋亦其美之遞不如也

鮒

呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也即今之鯽魚其魚肉厚而美性不食釣本草所謂鯽魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池澤皆有之是也

孟詵云鯽是稷米化之其魚腹上猶有米色易之井曰井谷射鮒甕敝漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則旁出而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則亦趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居下流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉曰吾得斗升之水然活爾少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五日而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以

相即也謂之鯽以相附也謂之鮒

鱮

鱮魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鱮西征賦曰華魴躍鱗素鱮揚鬐性亦旅行故其制字从與亦或謂之鰱也傳曰連行魚屬若此之類是已失水即死弱魚也今吳越呼鱅鰱魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂之鱅六韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鱅庸魚也故其字从庸蓋魚之不美者故里語

曰䰻魚得鱮不如啖茹而鱅讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝笱在梁其魚魴鰥齊子歸止其從如雲敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水言笱雖敝尚足以制魴鰥之魚非特制魴鰥而已尚足以制魴鱮之魚非特制魴鱮而已蓋魚無不聽從者以刺魯桓微弱曽敝笱之不如也其從如雲者言雲無定性隨風而已雲升而生雨故如雨繼之雨降而生水故如水繼之言魯桓

微弱不能防閑文姜其傾從如雨之從天其順從如水之從地者初亦生於如雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也如雨言多也如水言衆也蓋一爲盛二爲多三爲衆

鮫

鮫海魚也狀似鼈而無足背文麤錯皮間有珠可以飾刀其子驚則入母腹中蓋龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在腹也案天玄主物簿叙

魚珠曰魚之懷珠至五十年則無復鼓鰓腦上有汗其鬐鱗口眼皆異鬐當紫色眼當紅色口當赤色又曰懷珠之蛇多喜投暗見人張口向人吐氣如燼是則蛇珠暨魚亦有懷者述異記曰南海有鮫人之室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠

鰌

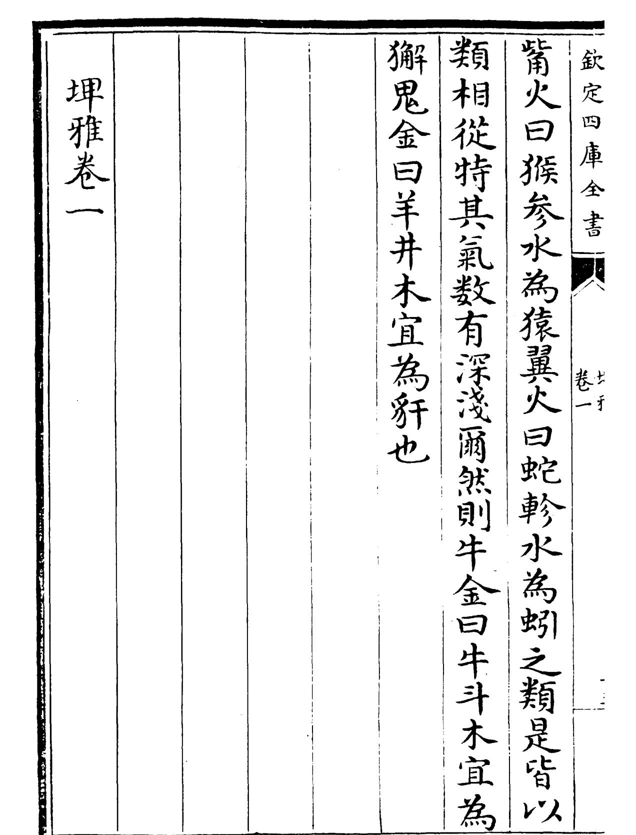
鰌今泥鰌也似鱓而短無鱗以涎自染難握與魚而為牝牡莊子所謂麋與鹿交鰌與魚游一名鰼孫炎爾雅

正義曰鰼尋也尋習其泥厭其清水舊說守魚以鼈養魚以鰌蓋鰌性酋健善擾令魚利轉制字从酋豈爲是乎恩平郡譜云鰌謂之蝰蝦謂之䉪鱟謂之衫蛇謂之訛案古方有言須用流水煑藥者今鰌鯉入江水輒死則流水與止水果不同韓文公江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美生止水中則背鱗黒而味惡此亦一驗詩云豈其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自異

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大者數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記曰蟒蛇目圓蛟眉連生連生則交矣相書所謂交眉則蛟蜃之眉是也一說蛟尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取鼉登龜取黿鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢夫龍神物也而可

豢是亦豕類爾非真龍也犬豕曰豢夫惟可豢是以可醢而食字从肉葢以此故君子不欲豢於人也俗說虎中有真虎龍中有真龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍氐土貉房日兎心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛女土蝠虛日鼠危月燕室火豬壁水㺄奎木狼婁金狗胃土雉昴日雞畢月烏觜火猴參水猿井木犴鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿翼火蛇軫水蚓獬或作蠏犴或作雁葢非是按角木曰蛟亢金為龍奎木曰狼婁金為狗



觜火曰猴參水為猿翼火曰蛇軫水為蚓之類是皆以類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜為獬鬼金曰羊井木宜為犴也

埤雅卷一

埤雅卷一

音釋

蚪求　姤古候　夬公快　殫丹　熾昌志

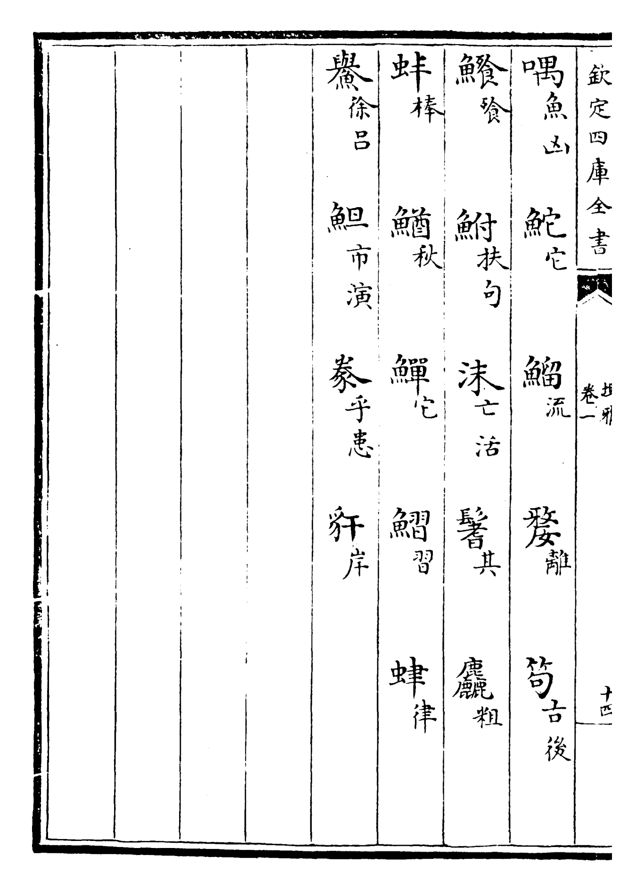
赬丑真　罶力九　鱧里　鰋偃　鱨市羊

魾毗　訏吁　鱮似呂　鰹堅　鮦直壟

鮵奪　鱒才損　鯶乎衮　罭域　覯公候

鮅畢吉　鮪偉　鱣知連　淰奴感　鰓腮

輭乳兖　罛孤　濊豁　鱍布活　噞宜檢

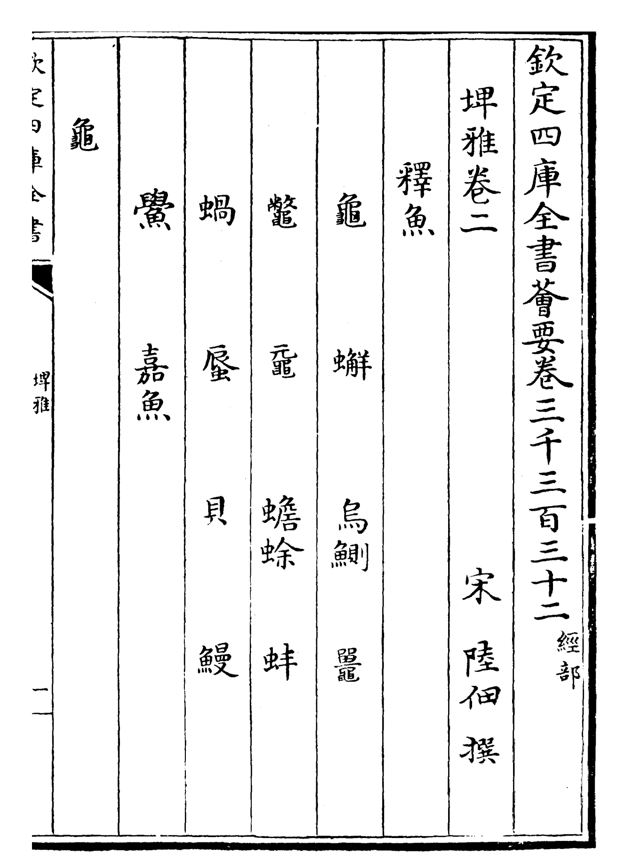


鰅魚凶 鮀它 鰡流 嫠離 笱古後

⿰魚餐餐 鮒扶句 沫亡活 鬐其 麤粗

蚌棒 鰌秋 鱓它 鰼習 ⿰虫聿律

鱮徐吕 ⿰魚旦市演 豢乎患 犴岸



欽定四庫全書薈要卷三千三百三十二　經部

埤雅卷二　　宋　陸佃　撰

釋魚

龜　蠏　烏鰂　鼉

鼈　鼃　蟾蜍　蚌

蝸　蜃　貝　鰻

鱟　嘉魚

龜

龜舊也外骨内肉腸屬于首廣肩無雄與蛇為匹故龜與蛇合謂之元武類從元龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣導引其背徹傴韓子謂之穹龜相法以為強脊如龜有後之人也又龜背徹坼如皺剥故莊子云宋人有善為不龜手之藥也語曰龜思鼈望今龜鼈皆隅津望卵易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜蓋蓍老龜舊故古者以龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天産

也著數也地産也占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼説文曰兆龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜澗水東瀍水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云揚火

以作龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占八頌者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則龜筮之必相為用非特人故抑天理也書曰三龜一習吉此龜從也啓籥見書乃并是吉則言蓍從焉而筮書與龜又并吉也公曰體王其無害則言卜筮之體并吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮體無咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而又以書為龜書則亦誤矣且開籥案視龜書然後知吉

則先曰三龜一習吉是今日遵越而昔至也明堂位曰周以黄目黄目盖以龜目飾尊今龜目黄而許慎觧字說罍亦曰龜目酒尊是也化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易曰舍爾靈龜盖龜有靈德伏匿而噎善潜而不志於養故古者簠簋皆為龜形於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也史氏龜經曰龜生百歲故居蕅尾之上

蠏

蠏八跪而二敖水蟲殼堅而脆團臍者牝尖者牡也八月腹内有芒真稻芒也未被霜食之有毒外骨内肉旁行故今里語謂之旁蠏梓人注云却行螾屬仄行蠏屬是也易曰離為蠏言離卦外剛内柔而性又火燥故為蠏也荀子曰蠏六跪而二敖非蛇鱓之穴無所寄託者用心燥也太玄曰蠏之郭索敖蓋蠏首二鉗如鉞者今蠏皆八跪二敖敖蓋其兵也所以自衛神農本草以為

蟹性敗漆燒之致鼠蟹性走明漆見之而輙解名之曰蟹似出於此淮南子曰漆見蟹而不乾此類之不推者也一曰蟹鮮殼故曰蟹禮曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子臯為之衰言蟹甲象匡其衰之不為兄死猶蟹之有匡豈為蠶之績也哉造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易敖折其敖足隨後更生蟹類甚多若蝤蛑擁劒彭蜞彭蜞之類凡十數種蝤蛑大者長尺餘兩敖至強能與虎鬭虎不如也隨大潮退

殻一退一長擁劒一名桀步豈非以其横行故謂之桀步歟一敖極小以大者鬭小者食彭蜞有毛海人亦食之蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅不熟幾為勸學所誤

烏鰂

烏鰂八足絶短者集足在口縮喙在腹懐板含墨每遇大魚輙噀墨周其波以衛身害若小鰕魚過其前即吐墨涎惹之南越志曰烏鰂懐墨而知禮江東人或取其

墨書契以紿人財物書迹如淡墨逾年自消唯空紙爾舊説烏鰂有矴遇風則蚪前一鬚下矴一名纜魚風波稍急即以其鬚黏石為纜蓋此魚每遇大風遠岸則蚪前一鬚為矴近岸則黏前一鬚為纜炙轂子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之大獲傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白皮黑無鱗有鬚髯甚長蜀本草圖經云鷃即此是也故義訓云寒烏入水謂之烏鰂

鼉

鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕弗如皮中冐鼓夏小正曰剥鼉以為鼓也今狏將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以狏識風以鼉識雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以為鼉皮堅厚取以冐鼓故曰鼉鼓葢鼉鼓非特有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴為鼉鼓亦或謂之鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜

鳴其數應更故也今鼉象龍形一名鱓夜鳴應更吳越謂之鱓更蓋如初更輙一鳴而止二即再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉能吐霧致雨力亦酋健善頹坎岸一曰獨鳴早鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓

鼈

鼈以眼聽穹脊連脅甲蟲也水居陸生養魚經曰魚滿

三百六十則龍為之長而引飛出水內鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇為雄荀子曰跬步不休跛鼈千里言鼈行蹣跚而又跛焉今其卒致千里則亦不輟焉爾故學不可以已也詩曰炰鼈鮮魚鮮魚中鱠者也又曰炰鼈膾鯉言熟則有炰鼈腥則有膾鯉也叚成式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思生又與影伏異矣今鰆帽乳卵

大如彈丸亦望卵而蔭一如龜鼊呼爲護卵世云鼊伏隨日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云鼊之所在其上必有浮沫謂之鼊津捕者以此占之韋氏燕山録曰煑羊以鼊煑鼊以蚊蓋物之相感如此雖有明智弗能推也

鼉

鼉大鼊也鼊以爲雄故鼉鳴而鼊應所謂雄蟲鳴於上風雌蟲應於下風而風化即此之類是也淮南子曰燒

黿致鼊此以其類求之舊說黿亦思化其脂得火可以
然鐵一曰黿亦卵生而伏影顔籀稽聖賦曰黿鼊伏乎
其陰鸕鶿孕乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海
黿鼉為梁此與黄帝以虎豹為前驅鵰鶚為旗幟無異
皆德之所感殆未足多怪也

蟾蜍

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多痱磊跳行舒遲其肪塗玉
則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也又曰蝦蟆一

名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以為釋大道而任小數無以異於使蝜捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鸐影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子即㪅所謂聲抱其子謂之科斗大晝生前兩足小晝生後兩足今其一種似蝦蟆而長踦瞋目如怒謂之鼃越王揖怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閏位物理論曰虛無

之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角頷下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懐土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反又云黽善怒故音猛而謂努力為黽詩曰黽勉同心亦蛙善踊故謂之猛今蜉蜷一名蚱蜢蜉蜷長瘦善跳言窄而猛也

蚌

鼈孚乳以夏蚌孚乳以秋蚌聞雷聲則㾓其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈朒淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚌膲者也蚌一名蜃墨子曰周之靈珪出於土石楚之明月生於蚌蜃由是觀之士之賢不肖豈有種哉盖物有非其類而化者若牡蠣蚌蛤無陰陽牝牡須雀鴿以化故蚌之久者能生珠專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣也為樓莊子曰夫愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺適有蚊䖟僕緣而拊之不

時則缺銜毀首碎胷言矢溺至賤而以禮器盛之愛馬之至也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣故意有所至而愛有所亡不可不慎也易曰離為蚌為螺蓋螺之形鋭蚌之形剡且皆外剛内柔而性又善麗故也鬯人曰凡祭祀社壝用大罍禜門用瓢齎廟用脩凡山川四方用蜃凡埋事用概凡疈事用散齎之為言升也脩爵也概斗也蓋祭祀罍以盛鬯瓢以酌之脩以受之社壝言罍禜門言瓢齎廟言脩相備也蜃以盛鬯

概以酌之散以受之山川四方言蜃埋事言概疈事言散亦相備也鄭氏讀脩為卣誤矣脩爵名也荀子曰脩爵無數裴頠崇有論曰鳥無胃肺蛤蜃無臟蛭以空中而生蠶以無胃而育

蝸

釋魚曰蚹蠃螔蝓璞云即蝸牛也孫炎正義以為負螺而行因以名之盖蝸背負殼狀如小螺驚則縮入殼中如螺閉戶其肉中醢内則曰蝸醢是也頭有小角故又

一名蝸牛莊子所謂戰於蝸角舊説蝸涎規蝸每為蝸牛所食先以涎畫地規之蝸不復去崔豹古今注曰蝸牛陵螺也形如蠯蝓殻如小螺熱則自縣於葉下野人為圓舍如蝸牛之殻故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍然則蠯蝓與蝸牛異矣先儒以為蠯蝓無殻蝸似蠯蝓而有殻今亦有一種生於卑濕大於蝸牛無殻而有角盖蠯蝓之類也南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑濕如此

蜃

雜兵書曰東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬛作紅色嘘氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟為燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於龜則為龜求

於雉則為蜃故三物常異而同感也又曰鹿食龜䵷食蛇蜃食燕子蛟食犀角蛇食茱萸筆談云登州海中時有雲氣如宫室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

貝

獸二為友貝二為朋詩曰錫我百朋百云者言錫貝之多也又曰萋兮斐兮成是貝錦錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶之因萋斐之形而文

致之則成是貝錦也貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字从目从八言貝目之所背也先王面朝後市以此古者相背有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于河海水産必究仲學仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知所之嚴助為會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰皇帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地緑

文謂之綬貝黒文黄畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐温去水無竒功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殻懸於昭觀秦穆公以遺燕鼂可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫白駮其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黒白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黄脣點齒有赤駮是也雖貝使人病瘧黒鼻無皮是也嚼貝使胎消勿以

示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人赤熾内殻赤絡是也醬貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重然則爾雅大者魧小者鰿餘貾黃白文餘泉白黃文蜠大而險蟦小而楕亦其略也鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏后氏以玄貝周人以紫石

鰻

鰻無鱗甲白腹似鱔而大青色焚其煙氣辟蠹有雄無雌以影漫鱧而生子趙辟公雜說云凡𦖶抱者鵜鶘鸛雀也影抱者龜鼈黿也有鰻鱺者以影漫於鱧魚則其子皆附鱧之鬐鬛而生故謂之鰻鱺也一曰鮎亦產鰻蓋其乳子三分之二為鮎其一鰻也

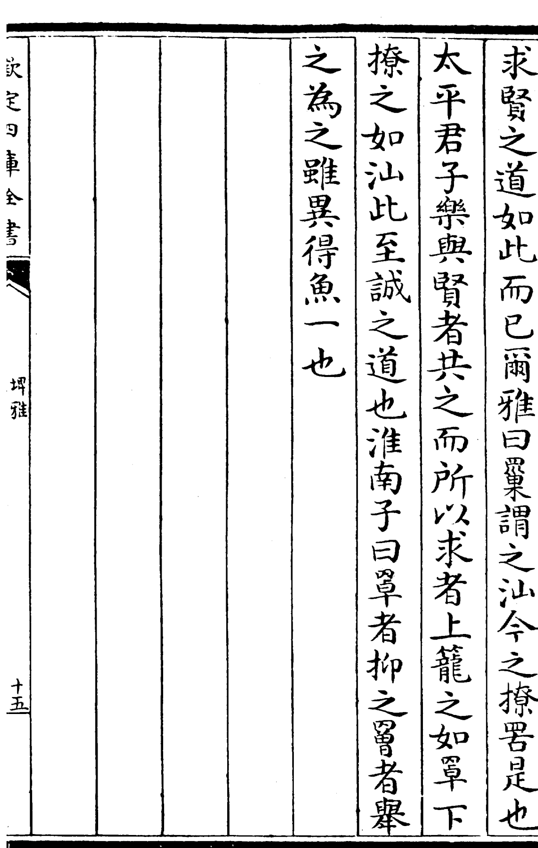
鱟

鱟狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧雌常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁者拾之必得其

雙在海中羣行鰕相積於背高尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦鰕飛躍常逺行迹數步如兎擺蹤今鱟青黒色十二足似蟹腹中有子如粟而大中醢㲉上有物如角常偃高七八寸每遇風至即舉扇風而行俗呼鱟帆舊云視鴝劒梔觀鱟制帆是也皮㲉甚堅然性畏蚊蚊小螫之鰕斃未知其故也又暴之日中往往無恙隙光射之即死嶺表異録云雄小雌大置之水中雄者浮雌者沉

嘉魚

嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴葢爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則魚尾象丙豈特嘉魚而已禮曰魚去乙乙腸也詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之使入也南有嘉魚烝然汕汕言嘉魚欲伏則汕之使出也


求賢之道如此而已爾雅曰罺謂之汕今之撩罟是也太平君子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罩下撩之如汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罶者舉之為之雖異得魚一也

埤雅卷二

埤雅卷二

音釋

傴郁禹　圻恥格　亹尾　著尸　筮誓

籥樂　螾引　绥豯　蝤由　蛑謀

蝟滑　鰂疾得　矴釘　鸏布族　跬犬蘂

蹣薄安　跚山　跛布火　皰白交　疇玳

帽瑁　䭷留　籀胄　鶹鶴　痱肥

磊力罪　踦己　瞋嗔　鼃蛙　哇於佳

黽眉耿　蛶朴　蹤子公　瘷莊救　朒肉

膲焦　蠣蜊　柎附　壝欲癸　概盖

鼊壁　卣由　頠隗　蛭質　蚹附

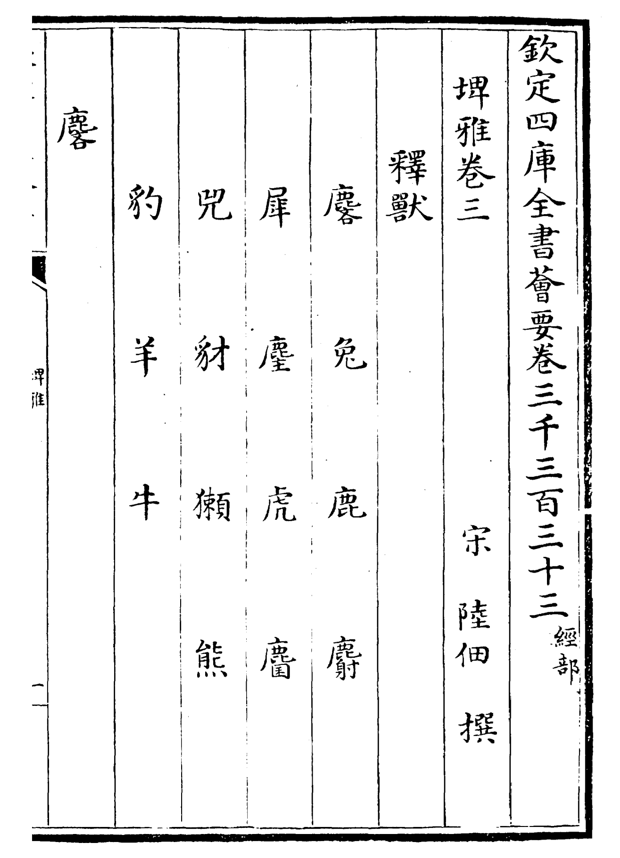
螔弋支　蝓俞　螭癡　麿几　喙詡穢

礫歷　皭在爵　營榮　魧杭　鰿積

貾池　蜠求隕　蟦責　橢他果　鰻莫安

鱺離　鬣列　鬍胡遘　罘罘　汕所諫

罺嘲



埤雅卷三

宋 陸佃 撰

釋獸

麐 免 鹿 麝

屖 麈 虎 麢

兕 豺 獺 熊

豹 羊 牛

麐

麐土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼
額赤目五蹄含仁懷義音中鍾吕行中規矩不羣居不
旅行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出盖太平之
符也孔子曰刳胎殺夭則麒麟不至擿巢毁卵則
鳳皇不翔角端有肉示有武而不用不踐生草不食
生物有愛吝之意故麐从吝牡麒牝麐陰主吝嗇故
牝曰麐也詩一章曰麟之趾二章曰麟之定三章曰
麟之角始於趾終於角者言德以升進爲美也易曰

德言盛故是詩每況愈上爾雅云麟麕身牛尾一角
蓋麟似麕圓頂一角故西狩獲麟曰有麕而角也或
曰麟肉角鳳肉咮皆示有武而不用也傳云麒似麟
而無角按爾雅曰驨如馬一角不角者騏然則麒从
騏省不角故也或曰序詩以為皆信厚如麟趾之時
从吝以厚故也从其以信故也其信也其者指物之
詞

兔

兎口有缺吐而生子故謂之兎兎吐也舊説兎者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兎在腹言顧兎居月之腹而天下之兎望焉於是感氣禮曰兎曰明視其以此歟葢咀嚼者九竅而胎生獨兎雌雄八竅故陶氏書云兎舐雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂視顧兎而感氣故卜秋月之明暗以知兎之多寡也今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則兎雖舐毫其感孕則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兎目不瞬視雄毫而孕詩

曰肅肅兎罝椓之丁丁肅肅兎罝施于中逵肅肅兎罝施于中林盖椓之丁丁以有所聞施于中逵以有所見施于中林則無所聞無所見於是焉肅則好德之至也故詩以此為後徐幹中論曰肅肅兎罝施于中林處獨之謂也是詩正言兎罝者先王之化言格於芻蕘行至於雉兎然後為博故序以為莫不好德賢人衆多也俗云兎營窟必背卯相通所謂狡兎三穴古今註曰兎口有缺尻有九孔令尻於文从九盖生於兎也內則曰兎

去尻狐去首狐死亦正邱首不忘本也主物簿云孕環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環於腦能隱形人不復見矣說文無兔字以兔為兔兔生自口出宜有留難吐而後免故字又通為免俗則作兔非是也今產乳曰免亦或謂之分娩且兔足前卑後倨其形俛故俛又从免也冕亦从免古之說冕者以為位彌高而志彌俛其以此乎內則曰姆教婉娩聽從蓋婉妻道也娩母道也聽婦道也從姑道也左傳曰姑慈而從

婦聽而婉

鹿

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋鹿羣善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物之害已故詩以況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不忌也周官曰視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮為之蓋取諸此鹿愛其類發於天性詩曰王在靈沼於牣魚躍王在靈囿麀鹿攸伏正言魚鹿者言人之

與物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿見之决驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文王之德行於靈沼靈囿故也爾雅麋曰其跡躔鹿曰其跡速麕曰其跡解兔曰其跡迒豕曰其跡刻狐曰其跡风盖麋性迷惑故其跡躔而不解麕性散驚故其跡解而不躔鹿善决驟故其跡速而不风狐善遲疑故其跡风而不速豕性追突故其跡刻兔性跳蹶故其跡迒今兔將伏輙跳躑擺跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小

爾雅曰鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町畽鹿場言町畦村畽之中無人焉故鹿以為場也舊説鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

麝

釋獸云麝父麕足麝如小鹿有香故其文从鹿从射虎

豹之文來田貍麝之香來射則其皮與臍之為累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一雖逺逐食必還走其地不敢遺迹他所慮為人獲人反以是蹤迹其所在必掩羣而取之蓋麝絶愛其香每為人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其香就縶且死猶拱四足保其臍吳筠玄猿賦以為麝懐香以賈害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似獐今俗謂之香獐常食栢葉故養生論云蝨處頭而黑麝食栢而香也又云啗蛇今以蛇蛻

裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍内亟痛即自以足剔出之置屎溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香皆輙藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝噬虵而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麝不結也

犀

犀性絶躁似豕一管三毛有媪處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在

鼻上鼻上者即食角也小而不椭好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角即此也可以破水駭雞蓋犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正插倒插正插者角胥以上通倒插者角胥以下通亦曰尖花小而根花大謂之倒插故南人以牙為白暗犀為

黑暗言難別也犀亦絶愛其角墮角即自埋之王粲游海賦曰羣犀代角巨象鮮齒是也交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者上黫犀無紋螺犀紋旋犉犀紋細牯犀紋大而匀周官函人為甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難擣唯鋸犀成小塊以極

薄紙裹置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱投臼中急擣應手如粉

麈

麈獸似鹿而大其尾辟麈以置蒨帛中能令歲久紅色不黦又以拂氈令氈不蠹蓋蠅點變白麈尾留紅而狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其異如此今麋鹿醜亦喜紅南人取之則衣絳服而舞麋鹿輙注視不動因以利刀刺之名苑曰鹿之大者曰麈羣鹿隨之皆

視塵所往塵尾所轉為準於文主鹿為塵而古之談者揮馬良為是也恩平郡譜曰沈牛謂之回沙牛謂之磨塵謂之荒鹿謂之㹾

虎

虎奮衝破又能畫地卜食葢蛇蟠向壬鵲巢背歲燕伏戊已虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也兵法曰將開牙門常背建向破其以此歟類從曰虎行以爪圻地觀奇耦而行今人畫地觀奇耦者曰虎卜云簡兮曰執轡如

組有力如虎如組以言其藝如虎以言其勇常武曰進厥虎臣闞如虓虎盖虎之自怒虓然闞如虓虎則以言將帥之勇發於忠毅非激而怒之也何草不黄曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率彼曠野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾雅曰熊虎醜其子狗絶有力麙漢律曰捕虎一購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注云虎食物值耳

而止以觸其諱故然則仁人之於親也聞名心瞿見似目瞿豈自外至哉禮曰交龍為旂旂東方也鳥隼為旟旟南方也熊虎為旗旗西方也龜蛇為旐旐北方也太常則象天馬環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變大人虎變豹變言變而為豹也揚子曰貍變則豹所謂豹變故象曰君子豹變其文蔚也虎變言變而為虎也揚子曰豹變則虎所謂虎變故象曰大人虎變其文炳也周官服不氏掌養猛獸而教擾之鄭氏謂擾馴也言

王者之教無不服也然則教而馴之盖亦有道矣梁鴦曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為其碎之之怒也時其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何則喜之復也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數也俗云鳩食桑葚則醉貓食薄荷則醉虎食狗則醉今虎所在麃必鳴以告

麢

崔豹古今註曰鹿有角而不能觸麞有牙而不能噬麞麢也齊人謂麢為麞麞如小鹿而美故从章也章美也易曰陰雖有美含之以從王事麞从章麢从㐭其義一也語曰四足之美有麃麃即麞也或曰麞性善驚故从章吳越春秋曰章者偉偟也葢麢鹿皆健駭而麢性膽尤怯飲水見影輙奔道書曰麞鹿無魂又曰麞鹿白膽善怖為是故也或曰麇喜音聲麞喜文彩故麇从禾麞

从章今獵戶以彩服舞麞鹿字説曰赤與白為章麞見章而惑者也樂以道和麋可以樂道而獲焉麋不可畜又不健走可縛者也故又訓縛詩曰野有死麕白茅包之言昏禮不以死物故其生摯用鴈而飾羔鴈者以繢今取死麕更以白茅包之則皆非其禮矣雖皆非禮然猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰死麕後曰死鹿先曰包後曰束言被文王之化知惡無禮其俗有隆而無殺麞性喜山麋性喜澤鹿性喜林故林屬於山為麓其

字从鹿蔍者鹿之所在故也鹿林獸也麋澤獸也博物志曰麋掘澤草而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種稻不耕而穫其收百倍麢性善聚善散故从囷囷聚也亦散也國語曰市無赤米而囷鹿空虛先儒以為圓曰囷方曰鹿鹿善聚亦善散故囷或謂之鹿也

兕

釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制鎧傳曰水劓蛟龍陸斷犀兕盖取諸此吉日曰發彼小

兕殪此大兕言能中微而制大也老子曰兕無所投其角兕善抵觸故先王之制罰爵以兕角為之酒陽物也而善發人之剛其過則在抵觸故先王制此以為酒戒詩曰兕觵其觩旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸也與此同意道家云虎千年則牙蛻而角生

豺

釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黄季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王

候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼

譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有

昊豺虎以殺為性則宜無所不食有北以載為德則宜

無所不受今曰豺虎不食有北不受且付昊天制其罪

則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯為是故也

然是詩地於四方正言有北者有北朔地也朔地者寬

閑之至天於四時正言有昊者有昊南天也南天者辨

察之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎皆

害物之尤者故詩併言之俗云豺羣噬虎言其健猛且衆可以窘虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴毁義取諸此舊説豺獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭帝而其先與焉禮曰萬物本乎天人本乎祖故曰人而不祭豺獺乎

獺

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黒色膚如伏翼水居食魚孟子所謂為淵敺魚者獺也亦自祭其先記曰獺

祭魚然後漁人入澤梁是也獺取鯉於水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚其字从賴與豺从才同意援神契曰謂多賴故不使超揚賴才也舊說蟾肪合玉獺膽分卮又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也淮南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之高下言歲多風則鵲作巢卑水之所及則獱獺移穴其預知有如此也或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時

謂之獺祭魚字説曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本反始非無頼者

熊

熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲

也周官大射諸侯則共熊侯豹侯盖諸侯服猛下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田役則設熊席則以莅衆尚毅故也亦以其温傳曰君居則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九斿以象大火也鳥旟七斿以象鶉火也熊旗六斿以象伐也龜蛇四斿以象營室也説者曰龍旂東方也故象蒼龍宿之數其斿九熊旗西方也故象白虎宿之數其斿六鳥旟正南方之物也故象朱鳥宿之數其斿七龜旐正北方之物也故象玄武宿

之數其斿四案旂象大火旟象鶉火旗象伐旐象營室義不在斿猶之龍旂養信而荀子曰龍旂九斿以養信也許慎曰熊旗五斿以象伐按熊旗五斿則考工所記六斿誤矣巾車掌王之五路建太常以祀建大旂以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田太常象天有日月焉大旂象東方即旂是也大赤象南方即旟是也大白象秋一名旗大麾象冬一名旐太常大旂蓋言其名大赤大白蓋言其色大麾則又以用言互相備也書

曰左仗黄鉞右秉白旄以麾以大赤照上則龍旂青可知矣以大白照下則龜旐黑可知矣爾雅曰緇廣充幅長尋曰旐是也鄭云九旗之帛皆用絳不知鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏熊說者以為熊之擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪能而可以其物火之羆亦熊類而又強焉然可网也

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面言

能革小人之靣而已召南之事是也古今註曰豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘豹袪自我人居居二章曰羔裘豹褎自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其服也居居以言不通究究以言不恕豹袪下大夫也豹褎上大夫也詩曰羔裘豹飾豹飾又言國君體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹褎玄綃衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹

飾明非褎矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹幨此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣及長退毛然後踈朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君子疾没世而名不稱焉廣志曰狐死首卬豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹廉有

所程度而食其字从勺當為是也一曰从勺豹之勺猶虎之擬也字説曰虎豹貍皆能勺物而取焉大者猶勺而取不足為大也小者雖勺而取所取小矣不足言也故於豹言勺博物志云豹死守窟淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止物各有所制也

羊

羊性善羣故於文羊為羣犬為獨也羊每成羣則要以一雄為主舉羣聽之今俗所謂壓羣者是也北人謂之

羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者也故以其角齊聚為善又曰爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之為道擾之以順其性故能使物愛支之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢或吪所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來既升所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也羊之為物以瘦為病而又死善

耗敗故於不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰漬者謂死相瀸漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊為甚故是詩如此要術曰羊有疾輙相汙徐鉉曰羊主給膳以瘦為病故羸从羊亦豕善肥羊善瘦故羸从羊也詩曰不騫為是故也易曰兊為羊羊性前止故兊為羊兊陰在上故也羊性前逆牛性前順故傳以為使堯牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰令使烏獲藉蕃從後曳牛之尾尾絶而不從者逆也若指之

桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾瘯蠡也詩曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而早歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離羣羊凡聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰兊為羊抑又以其聲歟内饔曰羊泠毛而毳羶犬赤股而躁臊蓋言羊泠毛而毳則羶犬赤股而躁則臊矣皆物之不可食者故於文臊从躁省羶从氊省也鄭氏以為泠毛而毳毳謂毛別聚氊不解者是也管子曰山高而

不阤則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣或言羊或言玉相備也山海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師立大祀用玉帛牲牷而今此山川更言玉者則以祈祭故也易林曰羊腸九縈舊說羊春夏早放秋冬晚出字說曰羊大則充實而美美成矣則羊有死之道焉老子曰天下皆知美之為美斯惡已

牛

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之形牛

土畜也馬火畜也土緩而和火性健決躁速故易坤為牛乾為馬詩曰爾牛來斯其耳濕濕濕濕言潤澤也蓋牛之為物病則耳燥安則温潤而澤故古之視牛者以耳祭義所謂大夫袒而毛牛尚耳是也抱朴子曰鴈銜蘆而捍網牛結陣以却虎牛善角虎環其首外觸則虎雖猛巧不能制也傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時犉牡有捄其角捄長貌社稷之牛角尺故曰有捄其角也舊云牛相壁堂欲闊膺

廷欲廣豪筋欲就雋骨欲垂挿頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷懸蹄欲如八字亂睫好觸龍頸突目好跳毛拳角冷有病毛少骨多有力岐胡有壽常有似鳴有黄禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一元大武號最為美者牛大牲故也管子曰凡聽宫如牛鳴窌中牛含宫聲故枊子以為黄鍾在脰也周官曰牛夜鳴則廇許叔重曰廇久屋

朽木牛夜鳴則庮臭如朽木也牛膏曰香故其臭朽則不可食矣列子曰饗香以為朽嘗甘以為苦戎右曰贊牛耳桃茢牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於人神故執牛耳而正以不聽為戒焦貢易林曰牛龍耳聵盖龍亦聾者也先儒以為面牛鼓簧為聾故也造化權輿云夫乾為馬坤為牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄圻陽病則陰勝故馬疾則臥陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足臥先後足牛陰物也故起先後足

卧先前足世之學者以為坤牛取順乾馬取健葢知其一而已封人曰凡祭祀飾其牛牲即莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以為飾謂刷治絜清之誤矣楚子曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也按牛走順風馬走逆風牛馬風逸往往相及楚是以云爾又舊說正月一日為雞二日為狗三日為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人占其日以知其登耗所謂人日以此

埤雅卷三

埤雅卷三

音釋

麐麟 麕君 驨胡圭 椓捉 迒剛

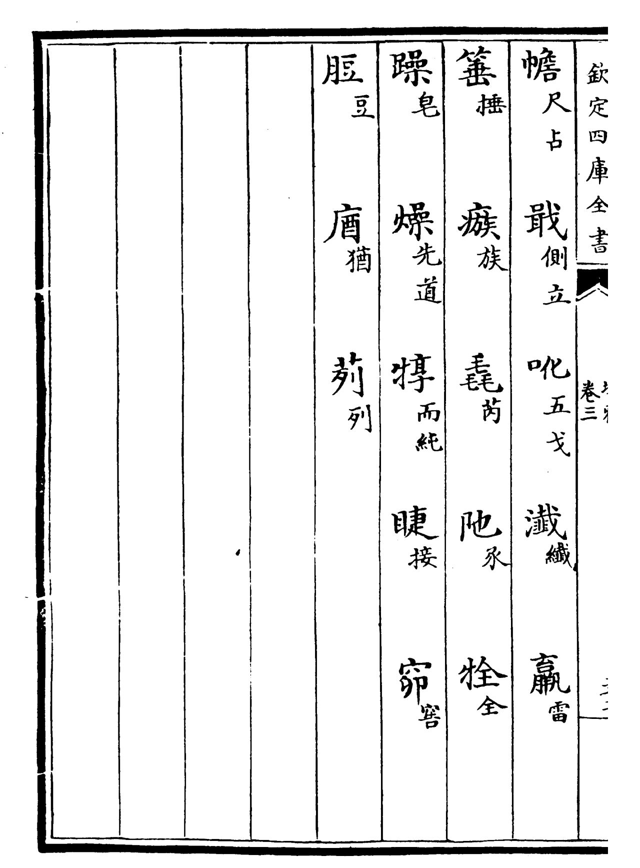
禸狃 町田丁挺 疃土緩 啗啖 蛻税

噬視制 虺灰 麈主 蒨茜 黖黹

擢 虓許交 兕徐姊 麙巖 麃白交

麇君 繢邱謂 剸團 豝巴 殪意

觥古横 觩求 獱婢賓 旟于 褎似又



幨尺占 戢側立 吪五戈 瀸纖 羸雷

箠捶 瘯族 毻芮 阤豕 牷全

蹀皂 爒先道 犉而純 睫接 窌窖

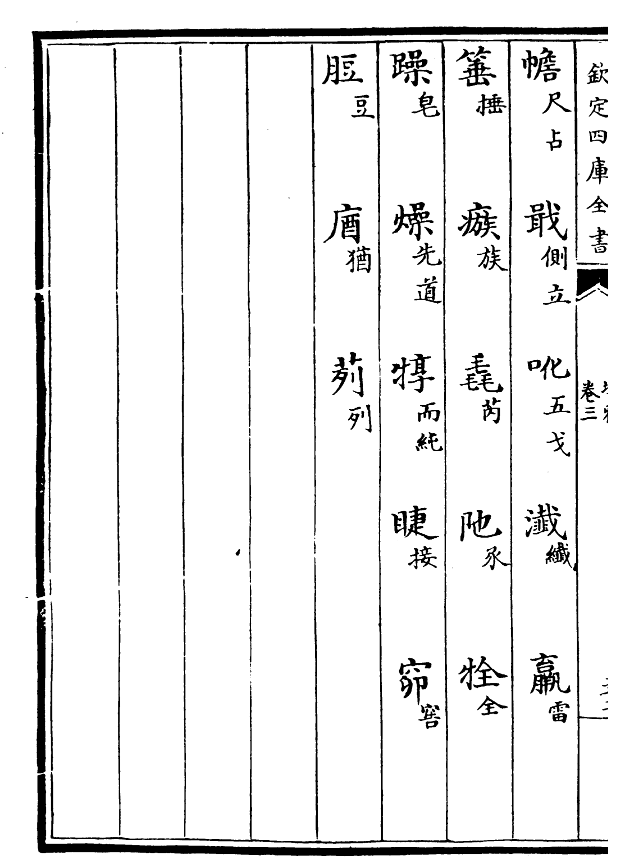
脰豆 庮猶 茢列



覆校官編修臣項家達

校對官庶吉士臣朱攸

謄錄舉人臣王嵩齡



幨尺占 戢側立 吪五戈 瀸纖 羸雷

簭揷 瘯族 毳芮 阤豕 牷全

躁皂 燥先道 犉而純 睫接 窌窖

脰豆 庮猶 茢列



覆校官編修臣項家達
校對官庶吉士臣朱攸
謄録舉人臣王嵩齡